

GRUPPEPORTRÆT AF SELVET

Hallgrímur Helgason

10. februar—26. maj 2024
Nordatlantens Brygge



På udstillingen *Gruppeportræt af selvet* viser den islandske maler Hallgrímur Helgason en række værker, der giver det klassiske selvportræt en anden drejning

I de seneste 3 år har Helgason arbejdet med selvportrættet som en måde at portrættere de mange stemmer eller karakterer, man som moderne menneske kan opleve sit sind befolket af. Der er nogle, der snakker derinde, og de er ikke altid enige.



Her står de side om side: den langsomme, den modige, den kreative, den indebrændte, den, der hellere var blevet i sin seng. Hvert portræt rummer mellem 6 og 16 figurer, samlet som hjernebassens særegne rockband. Hallgrímur Helgasons stil er energisk, overvældende, eklektisk, fabulerende, satirisk og bogstavelig talt farverig.

Udstillingens anden halvdel udgøres af papirarbejder fra serien 4Faced. Disse heftige imaginære portrætter rummer alle 4 ansigter og er en visualisering af den multikommunikerende mennesketype, som samfundet af i dag synes at fordre. Som Helgason selv udtrykker det, kræver det 8 øjne at fungere i verden af i dag.

Hallgrímur Helgason (f. 1959) er kendt og elsket i Danmark som forfatteren bag romaner som f.eks. *101 Reykjavik*, *Søsyg i München*, *Kvinden ved 1000 grader* og senest *Tres kilo solskin*. Men han startede sin kunstneriske løbebane som billedkunstner og har hele tiden haft en aktiv dobbeltpraksis. Udstillingen på Nordatlantens Brygge har fokus på nye malerier og papirarbejder, og er den første store præsentation af Helgason i Danmark.

Udstillingen kan ses fra den 10. februar til og med den 26. maj 2024.

Læs mere på nordatlantens.dk

Udstillingen er generøst støttet af Augustinus Fonden, Statens Kunstfond, Fondet for Dansk-Islandsk Samarbejde og Islands Ambassade i Danmark.

Læs kunstnerens beskrivelse af udstillingen på næste side

Hallgrímur Helgason om udstillingen og dens værker:

Alle disse malerier er selvportrætter. Ikke traditionelle selvportrætter, men gruppeportrætter af de mange forskellige figurer, der udgør kunstnerens selv. De spænder lige fra at være seksdobbelte til sekstenfoldige selvportrætter.

Jeg begynder med det tomme lærred, og før jeg ved af det, er det fyldt med de mærkeligste mennesker. Jeg forsøger at lade være med at censurere mig selv, og faktisk prøver jeg at lade være med at tænke overhovedet. I stedet overlader jeg kontrollen til den hånd, der holder penslen.

Jeg aner ikke, hvad resultatet ender med at være på forhånd, men når nu de her mennesker flyder ud af mig, må de være en del af mit eget jeg. Vi består alle af forskellige elementer, som, når de kombineres, udgør det, vi kalder et individ.

På udstillingens øvre etage viser jeg en række "tegninger", der er udført med akryltuscher på papir. De bærer titlen "4foldig" og er alle udført i 2023. De udgør hver især et portræt af et frit opfundet menneske – denne gang ikke mig selv! – der er "firfoldigt". I hvert portræt vil man kunne se fire ansigter.

Idéen bag dem hænger sammen med "gruppeselvportrætterne", hvor kunstnerens indre er splittet op i mange forskellige karakterer – men i 4foldig er det ydre selv også delt op i fire. Vi er alle sammen delt i fire i hvert eneste øjeblik af vores hverdag; mellem øst og vest, nord og syd.

I vore dages verden har vi brug for otte øjne: Et til familien, et til arbejde, et til e-mail, et til Facebook, et til Instagram, et til tv, et til Messenger, et til X og et til Gud.

— Hallgrímur Helgason

Hallgrímur Helgason (f. 1959, Reykjavík) er forfatter og kunstner. Han har udgivet 11 romaner og er oversat til mange sprog. Helgason har udstillet i Island og internationalt. I oktober 2024 vises en retrospektiv udstilling på Reykjavík Kunstmuseum. Han er uddannet på Islands Kunsthåndværkerskole (1979-80) og på Akademie der Bildenden Künste i München, Tyskland (1981-82).

Nordatlantens Brygge

Strandgade 91, Christianshavn, 1401 København K
Åbningstider: Alle hverdage kl. 10-17, weekend kl. 12-17.
nordatlantens.dk

Presse

Værkfotos kan downloades fra nordatlantens.dk/press

Yderligere information

For yderligere information kontakt programredaktør Birgir Thor Møller på birgir@bryggen.dk

